

Williams, Robert (2016) DM: A Taxonomy of Ghosts. [Show/Exhibition] In: ExtraNaturel: A voyage of initiation through the collection of the Beaux-arts de Paris, 17 May - 14 July 2016, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France. (Unpublished)

Downloaded from: <http://insight.cumbria.ac.uk/id/eprint/2308/>

Usage of any items from the University of Cumbria's institutional repository 'Insight' must conform to the following fair usage guidelines.

Any item and its associated metadata held in the University of Cumbria's institutional repository Insight (unless stated otherwise on the metadata record) may be copied, displayed or performed, and stored in line with the JISC fair dealing guidelines (available [here](#)) for educational and not-for-profit activities

provided that

- the authors, title and full bibliographic details of the item are cited clearly when any part of the work is referred to verbally or in the written form
- a hyperlink/URL to the original Insight record of that item is included in any citations of the work
- the content is not changed in any way
- all files required for usage of the item are kept together with the main item file.

You may not

- sell any part of an item
- refer to any part of an item without citation
- amend any item or contextualise it in a way that will impugn the creator's reputation
- remove or alter the copyright statement on an item.

The full policy can be found [here](#).

Alternatively contact the University of Cumbria Repository Editor by emailing insight@cumbria.ac.uk.

[EXPOSITIONS](#)[EXPOSITIONS FUTURES](#)[EXTRANATUREL – UN PROJET DE MARK DION](#)

EXTRANATUREL – UN PROJET DE MARK DION



ExtraNaturel

Voyage initiatique dans la collection des Beaux-Arts de Paris

Un projet de Mark Dion

Avec la participation de Art Orienté Objet, James Lee Byars, Jimmie Durham, ExtraLucide, Olivier Mosset, Matt Mullican, Rebecca Purcell, Dana Sherwood, Morgane Tschember, Robert Williams et Raphaël Zarka.

Belvédère Jeremy Demester.

Parcours nocturne : Hélène Mourrier, Extra Lucide, Zach Barouti

Commissariat, Sarina Basta.

L'artiste américain Mark Dion investit les Beaux-Arts de Paris dont il est l'invité en 2016. Il propose une exposition labyrinthique composée d'œuvres de la collection patrimoniale des Beaux-arts, d'œuvres contemporaines et de ses propres productions. Autour du thème du surnaturel, elles ouvrent à une relecture des collections et du site historique des Beaux-Arts.

Prolongeant l'exposition, deux parcours nocturnes exceptionnels au sein des Beaux-Arts de Paris seront proposés durant la nuit du vernissage (mardi 17 mai) et dans le cadre de la Nuit des musées (samedi 21 mai).

Depuis les années 1990, Mark Dion intervient régulièrement au cœur d'institutions culturelles et scientifiques telles que les musées ou les muséums d'histoire naturelle dont il met en jeu les typologies et les codes scénographiques. Pour son intervention aux Beaux-Arts, il s'attachera à un ensemble d'œuvres choisies pour leur rapport plus ou moins allégorique au surnaturel.

ExtraNaturel, grande installation immersive, fera dialoguer des pièces anciennes (dessins, estampes, photographies, sculptures...) et des œuvres contemporaines dont certaines produites par les élèves et diplômés des Beaux-Arts de Paris, qui donneront lieu à une forme narrative originale, proche de l'enquête.



Expositions



Choisies pour leur pouvoir énigmatique, et leur force de suggestion, non réductibles à un genre, les œuvres réunies par Mark Dion sont l'occasion de sonder le rapport à l'étrange et au surnaturel, qui traverse l'art et la création : magie et alchimie, hybrides, monstres et grotesques, sabbats et sorcières, objets insolites, éléments morphologiques...

La question de la représentation, celle de la dimension anthropologique des œuvres et de leur résonance, forment les enjeux de l'œuvre de Mark Dion, dont la scénographie déjoue les codes traditionnels, détournant parfois les objets de leur signification et fonction originelles.

Le dispositif central, au Palais des Beaux-Arts, dont chaque salle correspond à l'un des quatre éléments (terre, eau, air, feu), verra notamment se côtoyer Dürer et Goya, Kawanabe et Goltzius et des œuvres contemporaines de Jimmie Durham, Extra Lucide, Matt Mullican, Morgane Tschiember..

Les deux parcours nocturnes au cœur même des Beaux-Arts de Paris permettront de faire découvrir aux visiteurs des lieux surprenants, dont certains ouverts pour la première fois au public. Au départ de la salle Melpomène, le parcours donnera accès aux salons et au jardin de l'hôtel de Chimay, à la bibliothèque, aux collections, jusqu'aux caves du Palais des études.

ExtraNaturel résulte d'un processus concerté de réflexion

ExtraNaturel résulte d'un processus concerté de réflexions et de recherches, menée en collaboration étroite avec les conservateurs des collections des Beaux-Arts. Particulièrement signifiante aux yeux de l'artiste, la continuité historique de la collection, étroitement liée à sa vocation de transmission des pratiques artistiques, fait écho à sa démarche de plasticien et d'archéologue du fait muséal. Le choix de l'institution et des lieux qui abriteront ce travail spécifique, prend alors tout son sens.

Les œuvres réunies par Mark Dion invitent le spectateur à renouveler son expérience de la curiosité en traversant plus de 500 ans d'histoire.

du 18 mai au 14 juillet 2016

Palais des Beaux-Arts
13, quai Malaquais,
75006 Paris

du mardi au dimanche
de 13 h à 19 h

Ouverture exceptionnelle pour la Nuit des musées le samedi 21 mai 2016 jusqu'à 1 h et parcours nocturne au sein des Beaux-Arts de Paris à partir de 21h30.

Tarifs

Tarif plein 7€50

Tarif gratuit pour les moins de 18 ans

Avec le soutien de Sonia Rykiel, de l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris et du Champagne Collet



Inscrivez-vous à la Newsletter



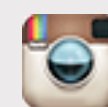
Rejoignez nous sur Facebook :
La page officielle de l'Ecole



Rejoignez nous sur Facebook :
Nos collections



Rejoignez nous sur Twitter :
Le compte officiel de l'Ecole



Rejoignez nous sur Instagram :
Le compte officiel de l'Ecole

[informations institutionnelles](#)

[marchés publics](#)

[soutenir l'école](#)

[locations d'espace](#)

[partenaires](#)

[presse](#)



haut de
page



©2012 Agence Multimédia Sorbonne • Tous droits réservés

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [Crédits](#) | [Mentions légales](#) | [Plan du site](#)